

Số: 842 /QĐ-HVAN-SĐH

Hà Nội, ngày 30 tháng 9 năm 2014

**QUYẾT ĐỊNH CỦA GIÁM ĐỐC  
HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM  
Về việc ban hành chương trình đào tạo Tiến sĩ**

Căn cứ Nghị định số 2379/QĐ-VHTTDL ngày 27/5/2008 của Bộ Trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao & Du lịch về việc quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Học viện âm nhạc Quốc gia Việt Nam;

Căn cứ Quyết định số 38/2001/QĐ-TTg ngày 21/3/2001 của Thủ tướng Chính phủ về việc giao nhiệm vụ đào tạo Nghiên cứu sinh cho Nhạc viện Hà Nội;

Căn cứ Quyết định số 1946/QĐ-BGDĐT-SĐH ngày 23/4/2001 của Bộ Trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc giao chuyên ngành đào tạo Tiến sĩ cho Nhạc viện Hà Nội;

Căn cứ Thông tư số 10/2009/TT-BGDĐT ngày 7/5/2009 của Bộ trưởng Bộ giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy chế đào tạo trình độ Tiến sĩ;

Căn cứ Thông tư số 05/2012/TT-BGDĐT ngày 15/02/2012 của Bộ trưởng Bộ giáo dục và Đào tạo về việc sửa đổi bổ sung một số điều của Quy chế đào tạo trình độ Tiến sĩ ban hành theo thông tư số 10/2009/TT-BGDĐT ngày 7/5/2009;

Xét đề nghị của Phòng quản lý Sau đại học & Nghiên cứu khoa học của Học viện âm nhạc QGVN.

**QUYẾT ĐỊNH**

**Điều 1:** Ban hành chương trình đào tạo Tiến sĩ tại Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam (phụ lục kèm theo).

**Điều 2:** Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

**Điều 3:** Các Ông, Bà trưởng phòng Tổ chức Cán bộ, Trưởng phòng Quản lý ĐH & NCKH, Trưởng phòng Hành chính, Trưởng phòng Tài vụ và các Ông, Bà có tên trên chịu trách nhiệm thi hành quyết định này. *Wan*

**GIÁM ĐỐC**

Nơi nhận:

- Phòng QL ĐH&NCKH
- Lưu VT
- Số lượng: 05 bản



**PGS. TS LÊ VĂN TOÀN**

**PHỤ LỤC CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TIẾN SĨ**

(Kèm theo QĐ số 843 / QĐ-HVAN-SĐH, ký ngày 30 tháng 09 năm 2014, do Giám đốc HVANQGVN ký)

**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TIẾN SĨ TẠI HVANQGVN  
(3 môn học, 1 môn tự chọn, 3 chuyên đề, tiểu luận tổng quan  
và Luận án TS )**

**I. CÁC HỌC PHẦN Ở TRÌNH ĐỘ TIẾN SĨ - 16 tín chỉ (3 học phần bắt buộc, 1 học phần tự chọn và ngoại ngữ)**

**1. Các học phần bắt buộc (9 TC )**

Ba học phần (mỗi học phần 3 TC):

*(Học phần bắt buộc là những học phần căn bản, liên quan đến những kiến thức cốt lõi ở mức độ cao của ngành và chuyên ngành)*

- ÂM NHẠC DÂN TỘC CỔ TRUYỀN VIỆT NAM
- ÂM NHẠC THẾ KỶ XX
- ÂM NHẠC MỚI VIỆT NAM

**2. Học phần tự chọn (3 TC):**

**Một trong những học phần sau:**

*(Học phần tự chọn có nội dung chuyên sâu phù hợp với đề tài của NCS hoặc hỗ trợ rèn luyện các phương pháp nghiên cứu chuyên ngành và liên ngành)*

- Hoà thanh, Phúc điệu TK 20
- Những vấn đề về phối khí dàn nhạc
- Khuynh hướng về thể loại âm nhạc
- Dân tộc nhạc học
- Mối liên hệ tương quan giữa các hình thức âm nhạc
- Những hệ thống đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp trên TG
- Những vấn đề về giảng dạy AN dân tộc
- Mỹ học âm nhạc
- LS âm nhạc TK 20
- Phong cách chỉ huy dàn nhạc, Opera
- Nghệ thuật Opera
- Biểu diễn nhạc cụ chuyên ngành (Recital )
- Biểu diễn Thanh nhạc (Recital )
- Hoà tấu
- Piano
- Công nghệ âm nhạc



- Nghệ thuật diễn viên Opera
- Các chuyên đề âm nhạc (Lĩnh vực NC âm nhạc, Biểu diễn âm nhạc)
- Phương pháp nghiên cứu khoa học

### 3. Ngoại ngữ B2 (4 TC)

**4. Học phần bổ sung (9TC):** Tùy thuộc vào từng trường hợp cụ thể, cán bộ hướng dẫn khoa học và tổ bộ môn sẽ quyết định những học phần bổ sung mà NCS phải học.

## II. CHUYÊN ĐỀ TIỀN SĨ: 6 TC

- Chuyên đề 1
- Chuyên đề 2
- Chuyên đề 3

## III. TIỂU LUẬN TỔNG QUAN (3 TC)

*Về tình hình nghiên cứu và các vấn đề liên quan đến đề tài luận án; tiểu luận tổng quan đòi hỏi NCS thể hiện khả năng phân tích, đánh giá các công trình nghiên cứu đó có của các tác giả trong và ngoài nước liên quan mật thiết đến đề tài luận án, nêu những vấn đề tồn tại, chỉ ra những vấn đề mà luận án cần tập trung nghiên cứu giải quyết.*

## IV. LUẬN ÁN TS (20 TC) *Nam*

Nơi nhận:

- Phòng QL SDH&NCKH
- Lưu VT
- Số lượng: 05 bản

**GIÁM ĐỐC**



**PGS. TS LÊ VĂN TOÀN**

