

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: ÂM NHẠC HỌC**  
*(MUSICOLOGY)*



**1. KIẾN THỨC**

Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.

- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và nắm vững một cách hệ thống kiến thức về âm nhạc học và hiểu biết chuyên sâu ít nhất một trong các lĩnh vực: Lý thuyết & Lịch sử âm nhạc, Phê bình âm nhạc, Lý luận âm nhạc và Âm nhạc dân tộc học.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững phương pháp luận, kỹ năng đánh giá, nghiên cứu, phê bình âm nhạc ở trình độ Đại học.
- Có khả năng nghiên cứu khoa học và giải quyết các vấn đề thuộc phạm vi chuyên môn.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành).
- Có khả năng làm việc độc lập, và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh và các ngoại ngữ khác phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành Âm nhạc học có khả năng nghiên cứu độc lập trên các lĩnh vực: lịch sử âm nhạc, phê bình âm nhạc, lý luận âm nhạc, âm nhạc dân tộc học tại các đơn vị nghiên cứu âm nhạc và có thể trở thành giảng viên ở các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập, nghiên cứu nâng cao trình độ.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: SÁNG TÁC ÂM NHẠC**  
*(MUSIC COMPOSITION)*

**1. KIẾN THỨC**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và sáng tác âm nhạc nói riêng.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững phương pháp, kỹ năng sáng tác âm nhạc chuyên nghiệp (thể loại & hình thức) ở trình độ Đại học.
- Hiểu biết sâu sắc về các tác phẩm âm nhạc Thế giới và Việt Nam ở các thời đại và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành).
- Có khả năng nghiên cứu khoa học
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành Sáng tác có thể đảm nhiệm các công việc chuyên môn – là nhạc sĩ sáng tác tại các đơn vị nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên ở nhiều cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: CHỈ HUY ÂM NHẠC**  
*(MUSIC CONDUCTING)*

**1. KIẾN THỨC**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và chỉ huy âm nhạc nói riêng.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững kỹ năng chỉ huy dàn nhạc giao hưởng và dàn nhạc thính phòng (thông qua các tác phẩm giao hưởng kinh điển của Việt Nam và thế giới) ở trình độ Đại học.
- Hiểu biết sâu về các tác phẩm âm nhạc Thế giới và Việt Nam ở các thời đại và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành).
- Có khả năng nghiên cứu khoa học
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành Chỉ huy có khả năng đảm nhận vị trí chỉ huy ở các dàn nhạc giao hưởng hoặc các dàn nhạc thính phòng tại các đơn vị nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên ở các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: BIỂU DIỄN PIANO**  
*(PIANO PERFORMANCE)*

**1. KIẾN THỨC**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn nhạc cụ Piano nói riêng.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn Piano ở trình độ Đại học.
- Hiểu biết sâu sắc và có thể biểu diễn được các tác phẩm âm nhạc của thế giới và Việt Nam ở các thời đại và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành)
- Có khả năng làm việc độc lập, và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành biểu diễn Piano sẽ trở thành các nghệ sĩ chuyên nghiệp (độc tấu, hoà tấu, đệm, dàn nhạc) tại các cơ sở nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên Piano tại các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: BIỂU DIỄN THANH NHẠC**  
*(PERFORMANCE OF MUSIC VOICE)*

**1. KIẾN THỨC**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn thanh nhạc nói riêng.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn Thanh nhạc ở trình độ Đại học.
- Hiểu biết sâu sắc và có thể biểu diễn được các tác phẩm thanh nhạc của thế giới và của Việt Nam ở các thời đại và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành)
- Có khả năng làm việc độc lập (độc tấu) và làm việc theo nhóm (hợp xướng, hát thính phòng).
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành Thanh nhạc sẽ trở thành các nghệ sĩ chuyên nghiệp, có thể đảm nhiệm công việc chuyên môn tại những cơ sở nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên Thanh nhạc tại các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY**  
*(PERFORMANCE OF WESTERN MUSICAL INSTRUMENTS)*

Bao gồm 21 chuyên ngành: Violon, Viola, Cello, Contrebass, Flute, Hautbois, Clarinette, Basson, Trompete, Cor, Trombone, Tuba, Gõ Giao hưởng, Accordeon, Guitar, Piano Jazz, Guitar Jazz, Guitar Bass Jazz, Saxophone, Gõ Jazz.

**1. KIẾN THỨC**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn nhạc cụ phương Tây nói riêng.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn nhạc cụ ở trình độ Đại học.
- Hiểu biết sâu về các tác phẩm âm nhạc Thế giới và Việt Nam ở các thời đại và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành).
- Có khả năng nghiên cứu khoa học
- Có khả năng làm việc độc lập (độc tấu) và làm việc theo nhóm (hòa tấu, đệm, dàn nhạc).
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành biểu diễn nhạc cụ phương Tây sẽ trở thành nghệ sĩ chuyên nghiệp, có thể đảm nhận các công việc chuyên môn tại các đơn vị nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên ở các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.

# CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN NGÀNH: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ TRUYỀN THỐNG

(PERFORMANCE OF TRADITIONAL MUSICAL INSTRUMENTS))

Bao gồm 8 chuyên ngành: Bầu, Nhị, Sáo, Nguyệt, Tỳ Bà, Tranh, Tam Thập Lục, Gõ dân tộc.

## 1. KIẾN THỨC

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn nhạc cụ truyền thống nói riêng.

## 2. KỸ NĂNG

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn của 2 nhạc cụ truyền thống ở trình độ Đại học.
- Ngoài 2 nhạc cụ bắt buộc, SV có thể chơi thêm một số nhạc cụ khác.
- Hiểu biết sâu sắc và có thể biểu diễn được các tác phẩm âm nhạc truyền thống của Việt Nam ở các giai đoạn và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành)
- Có khả năng làm việc độc lập, làm việc theo nhóm (độc tấu, hoà tấu, đệm, dàn nhạc).
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

## 3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

## 4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG

- Cử nhân ngành biểu diễn nhạc cụ truyền thống sẽ trở thành các nghệ sĩ chuyên nghiệp, có thể đảm nhiệm công việc chuyên môn tại các cơ sở nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên tại các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.