

Hà Nội ngày 22 tháng 11 năm 2010

**Kính gửi:** - Vụ Kế hoạch – Tài chính

- Vụ Giáo dục Đại học
- Thanh tra Bộ GDĐT
- Cục Nhà giáo và Cán bộ quản lý cơ sở giáo dục
- Cục Khảo thí và KĐCL giáo dục
- Cục Công nghệ Thông tin
- Văn phòng Bộ

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

Thực hiện Thông tư của Bộ Giáo dục và Đào tạo về công khai đối với các cơ sở giáo dục thuộc hệ thống giáo dục quốc dân, Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt nam xin gửi Quý Bộ báo cáo về các nội dung sau: Công khai cam kết chất lượng giáo dục; Công khai các điều kiện đảm bảo chất lượng giáo dục và Công khai thu chi tài chính năm học 2010 - 2011.

Báo cáo 3 Công khai của Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt nam đã được đưa lên trang thông tin điện tử của Học viện ( [www.vnam.edu.vn](http://www.vnam.edu.vn) ) và gửi về các khoa, thư viện của trường.

Nơi gửi:- Như trên  
- Lưu

**GIÁM ĐỐC HỌC VIỆN ÂM NHẠC QG VN**



GS.TS Ngô Văn Thành

Số: 959 /HVAN

Hà Nội, ngày 20 tháng 10 năm 2010

## QUYẾT ĐỊNH

### BAN HÀNH CHUẨN ĐẦU RA CỦA CÁC NGÀNH ĐÀO TẠO

#### TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC HỆ CHÍNH QUY TẠI HỌC VIỆN ÂM NHẠC QG VN

*Căn cứ Điều 33 Điều lệ trường đại học ban hành theo Quyết định số 153/2003/QĐ- TTg ngày 30 tháng 07 năm 2003 của Thủ tướng Chính phủ quy định về quyền hạn và trách nhiệm của Hiệu trưởng về hoạt động đào tạo.*

*Căn cứ biên bản đánh giá, nghiệm thu Chuẩn đầu ra của Hội đồng Khoa học - Học viện âm nhạc Quốc gia Việt nam.*

## QUYẾT ĐỊNH

**Điều 1.** Ban hành Chuẩn đầu ra của các ngành đào tạo trình độ đại học hệ chính quy tại Học viện âm nhạc Quốc gia Việt nam (có danh sách kèm theo).

**Điều 2.** Chuẩn đầu ra được thực hiện từ năm học 2010. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh những vấn đề cần điều chỉnh, Hội đồng Khoa học & Đào tạo – Học viện Âm nhạc QGVN đề nghị Giám đốc xem xét, điều chỉnh cho phù hợp.

**Điều 3.** Các ông,bà :Trưởng phòng Đào tạo, Trưởng khoa, Trưởng Bộ môn , các đơn vị liên quan và sinh viên HVANQGVN chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này.

GIÁM ĐỐC HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM

Nơi gửi: - Như điều 3

- Lưu



GIÁM ĐỐC  
**Ngô Văn Thành**

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: ÂM NHẠC HỌC**  
*(MUSICOLOGY)*



**1. KIẾN THỨC**

Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.

- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và nắm vững một cách hệ thống kiến thức về âm nhạc học và hiểu biết chuyên sâu ít nhất một trong các lĩnh vực: Lý thuyết & Lịch sử âm nhạc, Phê bình âm nhạc, Lý luận âm nhạc và Âm nhạc dân tộc học.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững phương pháp luận, kỹ năng đánh giá, nghiên cứu, phê bình âm nhạc ở trình độ Đại học.
- Có khả năng nghiên cứu khoa học và giải quyết các vấn đề thuộc phạm vi chuyên môn.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành).
- Có khả năng làm việc độc lập, và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh và các ngoại ngữ khác phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành Âm nhạc học có khả năng nghiên cứu độc lập trên các lĩnh vực: lịch sử âm nhạc, phê bình âm nhạc, lý luận âm nhạc, âm nhạc dân tộc học tại các đơn vị nghiên cứu âm nhạc và có thể trở thành giảng viên ở các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập, nghiên cứu nâng cao trình độ.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: SÁNG TÁC ÂM NHẠC**  
*(MUSIC COMPOSITION)*

**1. KIẾN THỨC**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và sáng tác âm nhạc nói riêng.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững phương pháp, kỹ năng sáng tác âm nhạc chuyên nghiệp (thể loại & hình thức) ở trình độ Đại học.
- Hiểu biết sâu sắc về các tác phẩm âm nhạc Thế giới và Việt Nam ở các thời đại và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành).
- Có khả năng nghiên cứu khoa học
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành Sáng tác có thể đảm nhiệm các công việc chuyên môn – là nhạc sĩ sáng tác tại các đơn vị nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên ở nhiều cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: CHỈ HUY ÂM NHẠC**  
*(MUSIC CONDUCTING)*

**1. KIẾN THỨC**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và chỉ huy âm nhạc nói riêng.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững kỹ năng chỉ huy dàn nhạc giao hưởng và dàn nhạc thính phòng (thông qua các tác phẩm giao hưởng kinh điển của Việt Nam và thế giới) ở trình độ Đại học.
- Hiểu biết sâu về các tác phẩm âm nhạc Thế giới và Việt Nam ở các thời đại và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành).
- Có khả năng nghiên cứu khoa học
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành Chỉ huy có khả năng đảm nhận vị trí chỉ huy ở các dàn nhạc giao hưởng hoặc các dàn nhạc thính phòng tại các đơn vị nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên ở các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: BIỂU DIỄN PIANO**  
*(PIANO PERFORMANCE)*

**1. KIẾN THỨC**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn nhạc cụ Piano nói riêng.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn Piano ở trình độ Đại học.
- Hiểu biết sâu sắc và có thể biểu diễn được các tác phẩm âm nhạc của thế giới và Việt Nam ở các thời đại và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành)
- Có khả năng làm việc độc lập, và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành biểu diễn Piano sẽ trở thành các nghệ sĩ chuyên nghiệp (độc tấu, hoà tấu, đệm, dàn nhạc) tại các cơ sở nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên Piano tại các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: BIỂU DIỄN THANH NHẠC**  
*(PERFORMANCE OF MUSIC VOICE)*

**1. KIẾN THỨC**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn thanh nhạc nói riêng.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn Thanh nhạc ở trình độ Đại học.
- Hiểu biết sâu sắc và có thể biểu diễn được các tác phẩm thanh nhạc của thế giới và của Việt Nam ở các thời đại và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành)
- Có khả năng làm việc độc lập (độc tấu) và làm việc theo nhóm (hợp xướng, hát thính phòng).
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành Thanh nhạc sẽ trở thành các nghệ sĩ chuyên nghiệp, có thể đảm nhiệm công việc chuyên môn tại những cơ sở nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên Thanh nhạc tại các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN**  
**NGÀNH: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY**  
*(PERFORMANCE OF WESTERN MUSICAL INSTRUMENTS)*

Bao gồm 21 chuyên ngành: Violon, Viola, Cello, Contrebass, Flute, Hautbois, Clarinette, Basson, Trompete, Cor, Trombone, Tuba, Gõ Giao hưởng, Accordeon, Guitar, Piano Jazz, Guitar Jazz, Guitar Bass Jazz, Saxophone, Gõ Jazz.

**1. KIẾN THỨC**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn nhạc cụ phương Tây nói riêng.

**2. KỸ NĂNG**

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn nhạc cụ ở trình độ Đại học.
- Hiểu biết sâu về các tác phẩm âm nhạc Thế giới và Việt Nam ở các thời đại và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành).
- Có khả năng nghiên cứu khoa học
- Có khả năng làm việc độc lập (độc tấu) và làm việc theo nhóm (hòa tấu, đệm, dàn nhạc).
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG**

- Cử nhân ngành biểu diễn nhạc cụ phương Tây sẽ trở thành nghệ sĩ chuyên nghiệp, có thể đảm nhận các công việc chuyên môn tại các đơn vị nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên ở các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.



# CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ANQGVN NGÀNH: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ TRUYỀN THỐNG

(PERFORMANCE OF TRADITIONAL MUSICAL INSTRUMENTS))

Bao gồm 8 chuyên ngành: Bầu, Nhị, Sáo, Nguyệt, Tỳ Bà, Tranh, Tam Thập Lục, Gõ dân tộc.

## 1. KIẾN THỨC

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác – Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức xã hội chuyên nghiệp và khả năng học tập, nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn nhạc cụ truyền thống nói riêng.

## 2. KỸ NĂNG

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn của 2 nhạc cụ truyền thống ở trình độ Đại học.
- Ngoài 2 nhạc cụ bắt buộc, SV có thể chơi thêm một số nhạc cụ khác.
- Hiểu biết sâu sắc và có thể biểu diễn được các tác phẩm âm nhạc truyền thống của Việt Nam ở các giai đoạn và phong cách khác nhau.
- Nắm vững phương pháp giảng dạy chuyên ngành (lý thuyết & thực hành)
- Có khả năng làm việc độc lập, làm việc theo nhóm (độc tấu, hoà tấu, đệm, dàn nhạc).
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

## 3. THÁI ĐỘ, HÀNH VI

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hóa – Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng, có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức, kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

## 4. VỊ TRÍ, KHẢ NĂNG LÀM VIỆC SAU KHI RA TRƯỜNG

- Cử nhân ngành biểu diễn nhạc cụ truyền thống sẽ trở thành các nghệ sĩ chuyên nghiệp, có thể đảm nhiệm công việc chuyên môn tại các cơ sở nghệ thuật và có thể trở thành giảng viên tại các cơ sở đào tạo âm nhạc. Có khả năng tự học tập nghiên cứu nâng cao trình độ.

BỘ VĂN HÓA THỂ THAO & DU LỊCH  
HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VN

**THÔNG BÁO**

**Công khai thông tin về đội ngũ nhà giáo, cán bộ quản lý và nhân viên  
của Học viện Âm nhạc Quốc gia VN năm học 2010**

STT	Nội dung	Tổng số	Hình thức tuyển dụng			Chức danh		Trình độ đào tạo						Ghi chú
			Biên chế	Hợp đồng 68	Giáo sư	Phó Giáo sư	Tiến sĩ	Thạc sĩ	Đại học	Cao đẳng	Trình độ khác			
<b>A</b>	<b>Tổng số giảng viên, cán bộ quản lý và nhân viên</b>	<b>267</b>	<b>233</b>	<b>34</b>	<b>02</b>	<b>06</b>	<b>17</b>	<b>98</b>	<b>101</b>	<b>08</b>	<b>38</b>			
<b>I</b>	<b>Giảng viên</b>	<b>146</b>	<b>143</b>	<b>03</b>	<b>01</b>	<b>03</b>	<b>08</b>	<b>76</b>	<b>55</b>	<b>03</b>	<b>0</b>			
1	Khoa Nhạc cụ truyền thống	26	26	0	0	0	0	15	11	0	0			
2	Khoa Kèn Gỗ	17	17	0	0	01	01	06	09	0	0			
3	Khoa Piano	21	21	0	0	0	0	14	04	0	0			
4	Khoa Accorden-Organ-Guitare	08	07	01	0	0	0	03	05	0	0			
5	Khoa Thanh nhạc	18	17	01	0	0	0	15	03	0	0			
6	Khoa Dây	17	17	0	0	01	02	09	05	0	0			
7	Khoa Lý luận-Sáng tác-Chỉ huy	09	08	01	01	01	01	01	05	0	0			
8	Khoa Kiến thức Âm nhạc	14	14	0	0	0	0	09	04	0	0			
9	Khoa Mãcl.ânin-Kiến thức DC	07	07	0	0	0	0	02	05	0	0			
10	Khoa Văn hóa	09	09	0	0	0	0	02	04	03	0			
<b>II</b>	<b>Cán bộ quản lý và nhân viên</b>	<b>121</b>	<b>90</b>	<b>31</b>	<b>01</b>	<b>03</b>	<b>09</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	<b>05</b>	<b>38</b>			
1	Giám đốc	01	01	0	01	0	0	0	0	0	0			
2	Phó Giám đốc	02	02	0	0	02	0	0	0	0	0			
3	Trưởng khoa	10	10	0	0	0	0	02	06	0	0			
4	Phó khoa	14	14	0	0	01	02	10	02	0	0			

5	Trưởng phòng	07	07	0	0	0	0	03	01	03	0	0	0	
6	Phó phòng	05	05	0	0	0	0	01	01	02	0	0	01	
7	Viện Âm nhạc	28	20	08	0	0	0	01	02	15	02	08	08	
8	Nhân viên	54	31	23	0	0	0	0	0	22	03	29	29	
<b>B</b>	<b>Cộng tác viên và Chuyên gia trong nước</b>	<b>65</b>	<b>Mời dạy theo giờ</b>			<b>04</b>	<b>08</b>	<b>01</b>	<b>13</b>	<b>39</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
1	Khoa Nhạc cụ truyền thống	12			0	0	0	0	04	08	0	0	0	
2	Khoa Kèn Gỗ	05			0	0	0	0	0	05	0	0	0	
3	Khoa Piano	08			01	0	0	0	03	04	0	0	0	
4	Khoa Accoriden-Organ-Guitare	04			0	0	0	0	02	02	0	0	0	
5	Khoa Thanh nhạc	13			0	01	0	0	01	11	0	0	0	
6	Khoa Dây	04			01	02	0	0	01	0	0	0	0	
7	Khoa Lý luận-Sáng tác-Chỉ huy	06			02	04	0	0	0	0	0	0	0	
8	Khoa Kiến thức Âm nhạc	02			0	01	0	0	0	01	0	0	0	
9	Khoa Macl.ênin-Kiến thức ĐC	06			0	0	0	01	01	04	0	0	0	
10	Khoa Văn hóa	05			0	0	0	0	01	04	0	0	0	



Người lập bảng

Trinh Thị Hồng

Hà Nội, ngày tháng 11 năm 2010

THỦ TRƯỞNG ĐƠN VỊ

(Ký tên và đóng dấu)



GIÁM ĐỐC

Ngô Văn Thành

**Biểu mẫu 22***( Kèm theo Thông tư số 09/2009/TT-BGDĐT ngày 07/5/ 2009 của Bộ Giáo dục và Đào tạo)***Bộ Văn hoá Thể thao và Du lịch****Học Viện Âm Nhạc Quốc Gia Việt Nam****THÔNG BÁO****CÔNG KHAI THÔNG TIN CƠ SỞ VẬT CHẤT CỦA HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VN  
Năm học: 2010**

STT	Nội dung	Đơn vị tính	Tổng số
<b>I</b>	<b>Diện tích đất đai cơ sở đào tạo quản lý sử dụng</b>	ha	2.5
<b>II</b>	<b>Số cơ sở đào tạo</b>	Cơ sở	01
<b>III</b>	<b>Diện tích xây dựng</b>	m <sup>2</sup>	10.076
<b>IV</b>	<b>Giảng đường/ phòng học</b>	m <sup>2</sup>	
1	Số phòng học	Phòng	185
2	Diện tích	m <sup>2</sup>	5.456
<b>V</b>	<b>Diện tích hội trường</b>	m <sup>2</sup>	1.890
<b>VI</b>	<b>Phòng máy tính</b>		
1	Số phòng học	Phòng	02
2	Diện tích	m <sup>2</sup>	240
3	Số máy tính sử dụng được	Máy tính	148
4	Số máy tính nối mạng ADSL	Máy tính	68
<b>VII</b>	<b>Phòng học ngoại ngữ</b>		
1	Số phòng học	Phòng	02
2	Diện tích	m <sup>2</sup>	240
3	Số thiết bị đào tạo ngoại ngữ chuyên dùng ( Tên các thiết bị, thông số, năm sản xuất, nước SX)	Thiết bị	HiClass V Multimedia 2006
<b>VIII</b>	<b>Thư viện</b>		
1	Diện tích	m <sup>2</sup>	2.496
2	Số đầu sách	Quyển	53.572
<b>IX</b>	<b>Phòng thí nghiệm</b>		
1	Diện tích	m <sup>2</sup>	0
2	Số thiết bị thí nghiệm chuyên dùng ( Tên các thiết bị, thông số, năm sản xuất, nước SX)	Thiết bị	0
<b>X</b>	<b>Phòng hoà nhạc</b>		
1	Diện tích	m <sup>2</sup>	1.890
2	Số thiết bị thí nghiệm chuyên dùng ( Tên các thiết bị, thông số, năm sản xuất, nước SX)	Thiết bị	
<b>XI</b>	<b>Ký túc xá thuộc cơ sở đào tạo quản lý</b>		
1	Số sinh viên ở trong KTX	Sinh viên	
2	Diện tích	m <sup>2</sup>	4.426
3	Số phòng	Phòng	60
4	Diện tích bình quân/sinh viên	m <sup>2</sup> /sinh viên	4m <sup>2</sup> /1S.viên
<b>XII</b>	<b>Diện tích nhà ăn sinh viên thuộc cơ sở đào tạo quản lý</b>	m <sup>2</sup>	120
<b>XIII</b>	<b>Diện tích nhà văn hoá</b>	m <sup>2</sup>	
<b>XIV</b>	<b>Diện tích nhà thi đấu đa năng</b>	m <sup>2</sup>	916
<b>XV</b>	<b>Diện tích bể bơi</b>	m <sup>2</sup>	0
<b>XVI</b>	<b>Diện tích sân vận động</b>	m <sup>2</sup>	0

.....Ngày.....tháng.....năm 2010

Giám Đốc Học Viện Âm Nhạc QGVN



**GIÁM ĐỐC**  
**Ngô Văn Thành**

**SỐ HỌC SINH, SINH VIÊN/ GIÁNG VIÊN CHIA THEO NGÀNH ĐÀO TẠO  
CỦA HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VN-NĂM 2010**

TT	Chuyên ngành đào tạo	Số lượng học sinh, sinh viên	Số lượng giảng viên (bao gồm cả cộng tác viên)	Tỉ lệ học sinh, sinh viên/giảng viên	Số học sinh, sinh viên/1 giảng viên (sau khi làm tròn)	Ghi chú
1	Khoa Dây	130	26	5,00	<b>05</b>	
2	Khoa Nhạc cụ truyền thống	287	40	7,18	<b>07</b>	
3	Khoa Kèn-Gỗ	83	26	3,19	<b>03</b>	
4	Khoa Piano	234	31	7,55	<b>08</b>	
5	Khoa Accordeon-Organ-Guitare-Jazz	234	17	13,76	<b>14</b>	
6	Khoa Lý luận-Sáng tác-Chi huy	127	19	6,68	<b>07</b>	
7	Khoa Thanh nhạc	270	24	11,25	<b>11</b>	

Hà Nội, ngày tháng 11 năm 2010

**THỦ TRƯỞNG ĐƠN VỊ**

(Ký tên, đóng dấu)



GIÁM ĐỐC

**Ngô Văn Thành**

HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM  
**BÁO CÁO**  
TỶ LỆ HỌC SINH, SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NĂM 2010  
(Theo quy định tại thông tư 09/2009/TT-BGDĐT)

**ĐẠI HỌC CHÍNH QUY:**

- \* Trúng tuyển : 121 ( *Khoá học: 2006 – 2010* )
- \* Tốt nghiệp : 86 SV Trong đó có 13 SV tốt nghiệp muộn + sớm:  
Đạt tỷ lệ (71.01%)
- \* Có việc làm : *Đang chờ phản hồi*

NGƯỜI LẬP BÁO CÁO



Nguyễn Văn Hùng

TRƯỞNG PHÒNG ĐÀO TẠO



TS Nguyễn Thế Tuấn

BỘ VĂN HOÁ, THỂ THAO VÀ DU LỊCH  
HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM

**BÁO CÁO CÔNG KHAI THU - CHI TÀI CHÍNH NĂM HỌC 2010-2011**

*Đơn vị : Đồng*

STT	NỘI DUNG	SỐ TIỀN
1	Học phí, lệ phí, thu khác từ người học (Thu đúng theo quy định của Bộ Giáo Dục & Đào Tạo)	3,042,650,000
2	Miễn giảm học phí cho 127 học sinh, sinh viên	337,900,000
3	Cấp học bổng cho 457 học sinh, sinh viên	621,060,000
4	Các nguồn thu khác của trường (ngoài học phí và các khoản thu khác từ người học) Thu từ hợp đồng đào tạo, NCKH, biểu diễn, dịch vụ...	1,705,000,000
5	Ngân sách nhà nước cấp bao gồm chi thường xuyên, chi đầu tư	19,713,000,000

*HN, ngày 20/11/2010*

**KẾ TOÁN TRƯỞNG**

**THỦ TRƯỞNG ĐƠN VỊ**



**PHÓ GIÁM ĐỐC**  
**Vũ Chí Nguyễn**