

Số: 921 HVQGANVN

Hà Nội, ngày 20 tháng 09 năm 2009

## QUYẾT ĐỊNH

### BAN HÀNH DỰ THẢO CHUẨN ĐẦU RA CỦA CÁC NGÀNH ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC HỆ CHÍNH QUY TẠI HỌC VIỆN ÂM NHẠC QG VN

*Căn cứ Điều 33 Điều lệ trường đại học ban hành theo Quyết định số 153/2003/QĐ-TTg ngày 30 tháng 07 năm 2003 của Thủ tướng Chính phủ quy định về quyền hạn và trách nhiệm của Hiệu trưởng về hoạt động đào tạo.*

*Căn cứ biên bản đánh giá, nghiệm thu dự thảo Chuẩn đầu ra của Hội đồng Khoa học Học viện âm nhạc Quốc gia Việt nam.*

## QUYẾT ĐỊNH

**Điều 1.** Ban hành dự thảo Chuẩn đầu ra của các ngành đào tạo trình độ đại học hệ chính quy tại Học viện âm nhạc Quốc gia Việt nam (có danh sách kèm theo).

**Điều 2.** Căn cứ dự thảo các Chuẩn đầu ra đã được ban hành tại quyết định này, các Khoa, Bộ môn liên quan có nhiệm vụ tổ chức triển khai lấy ý kiến góp ý để xây dựng Chuẩn đầu ra của các ngành đào tạo hệ đại học chính quy tại Học viện âm nhạc Quốc gia Việt nam.

**Điều 3.** Các ông, bà :Trưởng phòng Đào tạo, Trưởng khoa, Trưởng Bộ môn và các đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này.

GIÁM ĐỐC HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM

Nơi gửi:- Như điều 3

- Lưu

  
*Ngô Văn Thành*  
GIÁM ĐỐC  
**Ngô Văn Thành**

**DANH SÁCH CHUẨN ĐẦU RA CỦA CÁC NGÀNH ĐÀO TẠO**  
**TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC HỆ CHÍNH QUY TẠI HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM**

*( Ban hành kèm theo quyết định số: 32 /QĐ - HVÂNQGVN ký ngày 20/09/2009 của  
 Giám Đốc Học viện âm nhạc Quốc gia Việt Nam)*

STT	NGÀNH ĐÀO TẠO	CHUYÊN NGÀNH ĐÀO TẠO	KHOA ĐÀO TẠO
1	Biểu diễn Piano		Piano
2	Biểu diễn nhạc cụ Phương Tây: 20 Chuyên ngành	Violin, Viola, Cello, Contrebasse	Dây
		Flute, Hautbois, Clarinette, Basson, Trompette, Cor, Trombone, Tuba, Gõ giao hưởng	Kèn - Gõ GH
		Accordeon, Guitare cổ điển, Piano Jazz, Guitare Jazz, Guitare bass Jazz, Saxophone, Gõ Jazz	AGO - Jazz
3	Biểu diễn Thanh nhạc		Thanh Nhạc
4	Biểu diễn nhạc cụ Truyền Thống: 8 Chuyên ngành	Bầu, Nhị, Sáo, Nguyệt, Tỳ bà, Tranh, Tam thập lục, Gõ Dân tộc	Nhạc cụ Truyền Thống
5	Âm nhạc học (Lý thuyết âm nhạc)		Lý luận - Sáng tác Chỉ huy
6	Sáng tác Âm nhạc		
7	Chỉ huy Âm nhạc		

Hà nội, Ngày            tháng            năm

**GIÁM ĐỐC HỌC VIỆN ANQGVN**



**GS.TS NGÔ VĂN THÀNH**



**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ÂN NHẠC QG VN**  
**NGÀNH : BIỂU DIỄN PIANO**  
**( DỰ THẢO )**

**1. KIẾN THỨC :**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác –Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức giáo dục chuyên nghiệp và khả năng học tập nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn nhạc cụ Piano nói riêng.
- Sau khi tốt nghiệp sẽ trở thành các nghệ sĩ chuyên nghiệp tại các đơn vị nghệ thuật và tham gia giảng dạy Piano tại các cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp.

**2. KỸ NĂNG :**

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn Piano ở trình độ đại học .
- Có khả năng nghiên cứu khoa học và khả năng giải quyết vấn đề.
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ , HÀNH VI:**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hoá -Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng; có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp, năng động sáng tạo trong công việc. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ÂN NHẠC QG VN**  
**HỌC VIỆN ÂN NHẠC QG VN**  
**NGÀNH : BIỂU DIỄN NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY**  
**( Bao gồm 21 chuyên ngành: Violin, Viola, Cello, Contrebasse, Flute, Hautbois, Clarinette, Basson, Trompette, Cor, Trombone, Tuba, Gỗ giao hưởng, Accordeon, Guitare, Piano Jazz, Guitare Jazz, Guitare Bass Jazz, Saxophone, Gỗ Jazz )**

**( DỰ THẢO )**

### **1. KIẾN THỨC :**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác –Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức giáo dục chuyên nghiệp và khả năng học tập nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn nhạc cụ phương Tây nói riêng.
- Sau khi tốt nghiệp sẽ trở thành các nghệ sĩ chuyên nghiệp, có thể đảm nhiệm các công việc chuyên môn tại các đơn vị nghệ thuật và tham gia giảng dạy ở các cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp.

### **2. KỸ NĂNG :**

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn nhạc cụ ở trình độ đại học .
- Có khả năng nghiên cứu khoa học và khả năng giải quyết vấn đề.
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

### **3. THÁI ĐỘ , HÀNH VI:**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hoá -Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng; có sức khoẻ đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp, năng động sáng tạo trong công việc. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.



**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ÂN NHẠC QG VN**  
**NGÀNH : BIỂU DIỄN NHẠC CỤ TRUYỀN THỐNG**  
**( Bao gồm 08 chuyên ngành: Bầu, Nhị, Sáo, Nguyệt, Tỳ bà, Tranh,**  
**Tam thập lục, Gõ dân tộc )**  
**( DỰ THẢO )**

**1. KIẾN THỨC :**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác –Lenin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức giáo dục chuyên nghiệp và khả năng học tập nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn nhạc cụ Truyền thống nói riêng.
- Sau khi tốt nghiệp sẽ trở thành các nghệ sĩ chuyên nghiệp, có thể đảm nhiệm các công việc chuyên môn tại các đơn vị nghệ thuật và tham gia giảng dạy ở các cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp.

**2. KỸ NĂNG :**

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn của 2 nhạc cụ truyền thống ở trình độ đại học .
- Có khả năng nghiên cứu khoa học và khả năng giải quyết vấn đề.
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ , HÀNH VI:**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hoá -Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng; có sức khoẻ đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp, năng động sáng tạo trong công việc. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM**  
**NGÀNH : BIỂU DIỄN THANH NHẠC**



**( DỰ THẢO )**

**1. KIẾN THỨC :**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác –Lenin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức giáo dục chuyên nghiệp và khả năng học tập nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và biểu diễn thanh nhạc nói riêng.
- Sau khi tốt nghiệp sẽ trở thành các nghệ sĩ chuyên nghiệp, có thể đảm nhiệm các công việc chuyên môn tại các đơn vị nghệ thuật và tham gia giảng dạy thanh nhạc ở các cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp.

**2. KỸ NĂNG :**

- Nắm vững kỹ năng biểu diễn Thanh nhạc ở trình độ đại học .
- Có khả năng nghiên cứu khoa học và khả năng giải quyết vấn đề.
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ , HÀNH VI:**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hoá -Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng; có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp, năng động sáng tạo trong công việc. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.



**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ÂN NHẠC QG VN  
NGÀNH : ÂM NHẠC HỌC**

**( DỰ THẢO )**

**1. KIẾN THỨC :**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác –Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức giáo dục chuyên nghiệp và khả năng học tập nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và nắm vững một cách hệ thống kiến thức về âm nhạc học, bao gồm các lĩnh vực: lịch sử âm nhạc, phê bình âm nhạc, lý luận âm nhạc và âm nhạc dân tộc học.
- Sau khi tốt nghiệp, cử nhân ngành Âm nhạc học có khả năng nghiên cứu độc lập trên các lĩnh vực: lịch sử âm nhạc, phê bình âm nhạc, lý luận âm nhạc, âm nhạc dân tộc học tại các đơn vị nghiên cứu âm nhạc và tham gia giảng dạy ở các cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp.

**2. KỸ NĂNG :**

- Nắm vững phương pháp luận, kỹ năng đánh giá, nghiên cứu phê bình âm nhạc ở trình độ đại học .
- Có khả năng giải quyết vấn đề.
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh và các ngoại ngữ khác phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ , HÀNH VI:**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hoá -Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng; có sức khoẻ đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp, năng động sáng tạo trong công việc. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ÂN NHẠC QG VN  
NGÀNH : SÁNG TÁC ÂM NHẠC**



**( DỰ THẢO )**

**1. KIẾN THỨC :**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác –Lenin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức giáo dục chuyên nghiệp và khả năng học tập nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và Sáng tác âm nhạc nói riêng.
- Sau khi tốt nghiệp cử nhân ngành Sáng tác âm nhạc có thể đảm nhiệm các công việc chuyên môn – là Nhạc sỹ sáng tác tại các đơn vị nghệ thuật và tham gia giảng dạy ở các cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp.

**2. KỸ NĂNG :**

- Nắm vững phương pháp, kỹ năng Sáng tác âm nhạc chuyên nghiệp ( các thể loại và hình thức ) ở trình độ đại học .
- Có khả năng nghiên cứu khoa học và khả năng giải quyết vấn đề.
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ , HÀNH VI:**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hoá -Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng; có sức khỏe đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp, năng động sáng tạo trong công việc. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.



**CHUẨN ĐẦU RA CỦA SINH VIÊN TỐT NGHIỆP HỌC VIỆN ÂN NHẠC QG VN**  
**NGÀNH : CHỈ HUY ÂM NHẠC**



**( DỰ THẢO )**

**1. KIẾN THỨC :**

- Có kiến thức nghề nghiệp tương xứng với trình độ đào tạo. Có hiểu biết về các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác –Lenin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt nam, tư tưởng Hồ Chí Minh; có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn để tiếp thu kiến thức giáo dục chuyên nghiệp và khả năng học tập nâng cao trình độ.
- Nắm vững hệ thống kiến thức về lĩnh vực âm nhạc nói chung và nắm vững một cách hệ thống kiến thức về chỉ huy dàn nhạc
- Sau khi tốt nghiệp, cử nhân ngành Chỉ huy có khả năng đảm nhận chỉ huy ở các dàn nhạc giao hưởng hoặc các dàn nhạc thính phòng tại các đơn vị biểu diễn nghệ thuật và tham gia giảng dạy ở các cơ sở đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp.

**2. KỸ NĂNG :**

- Nắm vững kỹ năng chỉ huy dàn nhạc giao hưởng và dàn nhạc thính phòng( thông qua các tác phẩm giao hưởng kinh điển của Việt nam và thế giới) ở trình độ đại học .
- Có khả năng nghiên cứu khoa học và khả năng giải quyết vấn đề.
- Có khả năng làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Có thể sử dụng tiếng Anh phục vụ hoạt động nghề nghiệp.

**3. THÁI ĐỘ , HÀNH VI:**

- Có lập trường tư tưởng vững vàng, có đạo đức và nếp sống lành mạnh, say mê nghề nghiệp. Nắm vững chủ trương chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước, đặc biệt trên lĩnh vực Văn hoá -Nghệ thuật.
- Có trách nhiệm công dân, có ý thức trách nhiệm và trách nhiệm cộng đồng; có sức khoẻ đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Có ý thức tổ chức kỷ luật và tôn trọng nội quy của cơ quan.
- Có tinh thần cầu tiến, hợp tác và giúp đỡ đồng nghiệp.
- Tự tin, bản lĩnh trong cuộc sống, công việc.
- Năng động, sáng tạo trong công việc.
- Có lòng yêu nghề và đạo đức nghề nghiệp, năng động sáng tạo trong công việc. Luôn học tập, cập nhật kiến thức để đáp ứng nhu cầu đổi mới của xã hội.

HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VIỆT NAM

**BÁO CÁO**

**TỶ LỆ SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NĂM 2008**

*(Theo quy định tại thông tư 09/2009/TT-BGDĐT)*

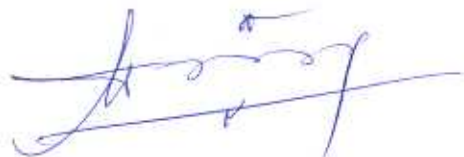
Tỷ lệ Sinh viên tốt nghiệp năm 2008:

- \* Trúng tuyển : **59**
- \* Tốt nghiệp : **44 SV** Trong đó có **11 SV** tốt nghiệp muộn (ở năm 2009): Đạt tỷ lệ **(75%)**
- \* Có việc làm : **25 SV** Đạt tỷ lệ **(42%)**

Kiểm định kết quả kiểm định chất lượng :

*Đang làm, nộp vào cuối tháng 4 năm 2010*

NGƯỜI LẬP BÁO CÁO



Nguyễn Văn Hùng

TRƯỞNG PHÒNG ĐÀO TẠO



TS Nguyễn Thế Tuấn

**Biểu mẫu 22**

(Kèm theo Thông tư số 09/2009/TT-BGDĐT ngày 07 tháng 5 năm 2009 của Bộ Giáo dục và Đào tạo)

**Bộ Văn hoá Thể thao và Du lịch  
Học Viện Âm Nhạc Quốc Gia Việt Nam**

**THÔNG BÁO**

**CÔNG KHAI THÔNG TIN CƠ SỞ VẬT CHẤT CỦA CƠ SỞ GIÁO DỤC ĐẠI HỌC,  
NGÀNH( CHUYÊN NGÀNH ĐÀO TẠO....) NĂM HỌC.....**

STT	Nội dung	Đơn vị tính	Tổng số
<b>I</b>	<b>Diện tích đất đai cơ sở đào tạo quản lý sử dụng</b>	ha	2,27
<b>II</b>	<b>Số cơ sở đào tạo</b>	cơ sở	01
<b>III</b>	<b>Diện tích xây dựng</b>	m <sup>2</sup>	5.097
<b>IV</b>	<b>Giảng đường/phòng học</b>	m <sup>2</sup>	
1	Số phòng học	phòng	185
2	Diện tích	m <sup>2</sup>	3.959
<b>V</b>	<b>Diện tích hội trường</b>	m <sup>2</sup>	1890
<b>VI</b>	<b>Phòng máy tính</b>		02
1	Diện tích	m <sup>2</sup>	240
2	Số máy tính sử dụng được	máy tính	143
3	Số máy tính nối mạng ADSL	máy tính	63
<b>VII</b>	<b>Phòng học ngoại ngữ</b>		
1	Số phòng học	phòng	02
2	Diện tích	m <sup>2</sup>	240
3	Số thiết bị đào tạo ngoại ngữ chuyên dùng (tên các thiết bị, thông số kỹ thuật, năm sản xuất, nước sản xuất)	Thiết bị	HiClass V Multimedia 2006
<b>VIII</b>	<b>Thư viện</b>		
1	Diện tích	m <sup>2</sup>	1.593
2	Số đầu sách	quyển	53.572
<b>IX</b>	<b>Phòng thí nghiệm</b>		
1	Diện tích	m <sup>2</sup>	0
2	Số thiết bị thí nghiệm chuyên dùng (tên các thiết bị, thông số kỹ thuật, năm sản xuất, nước sản xuất)	thiết bị	0
<b>X</b>	<b>Phòng hoà nhạc</b>		
1	Diện tích	m <sup>2</sup>	1.890
2	Số thiết bị thí nghiệm chuyên dùng (tên các thiết bị, thông số kỹ thuật, năm sản xuất, nước sản xuất)	thiết bị	
<b>XI</b>	<b>Ký túc xá thuộc cơ sở đào tạo quản lý</b>		
1	Số sinh viên ở trong KTX	sinh viên	
2	Diện tích	m <sup>2</sup>	4.412
3	Số phòng	phòng	60
4	Diện tích bình quân/sinh viên	m <sup>2</sup> /sinh viên	4 m <sup>2</sup> / lsviên
<b>XII</b>	<b>Diện tích nhà ăn sinh viên thuộc cơ sở đào tạo quản lý</b>	m <sup>2</sup>	120
<b>XII</b>	<b>Diện tích nhà văn hóa</b>	m <sup>2</sup>	
<b>XIII</b>	<b>Diện tích nhà thi đấu đa năng</b>	m <sup>2</sup>	810
<b>XIV</b>	<b>Diện tích bể bơi</b>	m <sup>2</sup>	0
<b>XV</b>	<b>Diện tích sân vận động</b>	m <sup>2</sup>	0

.....ngày ..... tháng ..... năm .....

**Giám Đốc Học Viện ANQGVN**

**GIÁM ĐỐC**

**Ngô Văn Thành**

**Biểu mẫu 23**

(Kèm theo Thông tư số 09/2009/TT-BGDĐT ngày 07 tháng 5 năm 2009 của Bộ Giáo dục và Đào tạo)

**BỘ VĂN HÓA THỂ THAO & DU LỊCH**  
**HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VN**

**THÔNG BÁO**  
**CÔNG KHAI THÔNG TIN VỀ ĐỘI NGŨ NHÀ GIÁO, CÁN BỘ QUẢN LÝ VÀ NHÂN VIÊN**  
**CỦA HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VN NĂM 2009**

STT	Nội dung	Tổng số	Hình thức tuyển dụng		Chức danh			Trình độ đào tạo				Ghi chú
			Biên chế	Hợp đồng 68	Giáo sư	Phó Giáo sư	Tiến sĩ	Thạc sĩ	Đại học	Cao đẳng	Trình độ khác	
<b>A</b>	<b>Tổng số giảng viên, cán bộ quản lý và nhân viên</b>	<b>265</b>	<b>245</b>	<b>20</b>	<b>03</b>	<b>05</b>	<b>12</b>	<b>86</b>	<b>128</b>	<b>08</b>	<b>23</b>	
<b>1</b>	<b>Giảng viên</b>	<b>156</b>	<b>153</b>	<b>03</b>	<b>02</b>	<b>02</b>	<b>07</b>	<b>69</b>	<b>73</b>	<b>03</b>	<b>0</b>	
1	Khoa Nhạc cụ truyền thống	27	27	0	0	0	0	14	13	0	0	
2	Khoa Kèn Gỗ	19	18	01	0	01	01	05	12	0	0	
3	Khoa Piano	23	23	0	01	0	03	11	08	0	0	
4	Khoa Accorden-Organ-Guitar	08	08	0	0	0	0	03	05	0	0	
5	Khoa Thanh nhạc	17	16	01	0	0	0	12	05	0	0	
6	Khoa Đệm	19	19	0	0	01	02	10	06	0	0	
7	Khoa Lý luận-Sáng tác-Chi huy	10	09	01	01	0	01	02	06	0	0	
8	Khoa Kiến thức Âm nhạc	15	15	0	0	0	0	08	07	0	0	
9	Khoa Nhạc em-Kiến thức ĐC	09	09	0	0	0	0	02	07	0	0	





**SỐ SINH VIÊN/1 GIẢNG VIÊN CHIA THEO NGÀNH ĐÀO TẠO  
CỦA HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VN - NĂM 2009**

TT	Chuyên ngành đào tạo	Số lượng sinh viên	Số lượng giảng viên (bao gồm cả cộng tác viên)	Tỉ lệ sinh viên/ giảng viên	Số sinh viên/1 giảng viên (sau khi làm tròn)	Ghi chú
1	Khoa Dây	141	27	5,22	5	
2	Khoa Nhạc cụ truyền thống	281	40	7,02	7	
3	Khoa Kèn Gỗ	112	27	4,14	4	
4	Khoa Piano	279	30	9,30	9	
5	Khoa Accorden-Organ-Guitare	242	16	15,12	15	
6	Khoa Lý luận-Sáng tác-Chỉ huy	150	20	7,50	8	
7	Khoa Thanh nhạc	234	32	7,31	7	

THỦ TRƯỞNG ĐƠN VỊ  
(Ký, ghi rõ họ tên)



**GIÁM ĐỐC  
Ngô Văn Thành**

BỘ VĂN HOÁ THỂ THAO VÀ DU LỊCH  
HỌC VIỆN ÂM NHẠC QUỐC GIA VN

CÔNG KHAI THU CHI TÀI CHÍNH NH 2009-2010

ĐƠN VỊ : ĐỒNG

SỐ TT	NỘI DUNG	SỐ TIỀN
1	Học phí, lệ phí, thu khác từ người học (Thu đúng theo quy định của Bộ Giáo Dục Đào Tạo)	3,124,476,000
2	Miễn giảm học phí cho 137 học sinh, sinh viên	121,000,000
3	Cấp học bổng cho 457 học sinh, sinh viên	621,060,000
4	Các nguồn thu khác của trường (ngoài học phí và các khoản thu khác từ người học) Thu từ hợp đồng đào tạo, NCKH, dịch vụ...	1,696,511,000
5	Ngân sách nhà nước cấp bao gồm chi thường xuyên, chi đầu tư	19,414,022,000
6	Kết quả kiểm toán năm 2008,2009: Biên bản xác nhận số liệu thực hiện kiểm toán NS 2007 ngày 14/9/2009. Kết luận: Đơn vị đã thực hiện kiến nghị theo kết luận của kiểm toán nhà nước theo biên bản kiểm toán ngày 14/10/2008	
7	Thu nhập bình quân/1 tháng của GV, CB năm 2008: 3.120.000đ/người ước thực hiện 2009: 3.362.000đ/ người	

Kế toán trưởng

HN, ngày 1/12/2009

Thủ trưởng đơn vị



GIÁM ĐỐC

Ngô Văn Thành